**План работы на 2022-2023 учебный год**

**1 триместр (сентябрь-ноябрь)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Знакомство с театрами. | 1 |  |  |
|  | **Культура и техника речи. Сценическая речь.** | **5** |  |  |
| 2 | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1 |  |  |
| 3 | Подготовка речевого аппарата (артикуляционная гимнастика) | 1 |  |  |
| 4 | Постановка голоса. Звуковые упражнения. | 1 |  |  |
| 5 | Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками. | 1 |  |  |
| 6 | Творческие игры со словом. | 1 |  |  |

2 триместр (декабрь-февраль)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **Актерское мастерство** | **5** |  |  |
| 1 | Элементы актерского мастерства – внимание. Игры и упражнения. | 1 |  |  |
| 2 | Театральная игра «Чем интересна роль» | 1 |  |  |
| 3 | Упражнения на «Если бы…» - «Войдите в роль» | 1 |  |  |
| 4 | Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах | 1 |  |  |
| 5 | Работа над созданием сценического образа | 1 |  |  |

3 триместр (март-май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **Этюды** | **6** |  |  |
| 1 | Театральные этюды как источник творческого воображения | 1 |  |  |
| 2 | Завязка в этюде. События в этюде. Кульминация в этюде. Развязка в этюде. | 1 |  |  |
| 3 | Этюды на пластику. Повадки животных. | 1 |  |  |
| 4 | Этюды на память физических действий. | 1 |  |  |
| 5 | Игра на «путешествие в сказку» | 1 |  |  |
| 6 | Игра на «путешествие в сказку» | 1 |  |  |