|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Искусство |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Пилюгина Галина Викторовна |
| Цель курса | —*развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;—*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;—*формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;—*приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;—*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. |
| Структура курса | Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часаРаздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Искусство  |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Пилюгина Галина Викторовна |
| Цель курса | —*развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;—*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;—*формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;—*приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;—*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. |
| Структура курса | Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 ч)Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 ч)Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства (11 ч) Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. (7 часов) |