|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Пилюгина Галина Викторовна |
| Цель курса | развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| Структура курса | Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?9  Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?7  Можем ли мы увидеть музыку?10  Можем ли мы услышать живопись?8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Пилюгина Галина Викторовна |
| Цель курса | развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| Структура курса | Преобразующая сила музыки.9  Преобразующая сила музыки (продолжение).7  В чём сила музыки?10  В чём сила музыки? (продолжение)8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Пилюгина Галина Викторовна |
| Цель курса | развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| Структура курса | 1. Содержание в музыке. Музыкальный образ. Музыкальный жанр. (16 часов)  2. Форма в музыке. Музыкальная композиция. Музыкальная драматургия.  (16 часов)  3. Пасха в музыке (2 часа) |