|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании педагогического  совета МОУ ООШ с.Благодатное  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»августа 20\_\_\_\_ г. | Утверждаю:  Директор МОУ ООШ с.Благодатное  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа с. Благодатное

Хвалынского района Саратовской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По кружку «Умелые руки»

На 2019-2020 учебный год

Учитель: Васильева Ольга Николаевна

2019-2020

**Пояснительная записка**

Есть жажда творчества, уменье созидать,

На камень камень класть, вести леса строений.

Не спать ночей, по суткам голодать,

Вставать до звезд и падать на колени.

Остаться нищим и глухим навек,

Идти с тобой, с своей эпохой вровень,

И воду пить из тех целебных рек,

К которым прикоснулся сам Бетховен.

Брать в руки гипс, склоняться на подрамник

Весь мир вместить в дыхание одно.

Одним мазком весь этот мир и камни

Живыми положить на полотно.

Не дописав, оставить кисти сыну,

Так передать цвета своей земли,

Чтоб век спустя все так же мяли глину

И лучшего придумать не могли.

Н. Майоров.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней используется принцип авторского создания- что располагает к разностороннему развитию ребенка, открывая в нем дизайнерские способности…

**Цель программы кружка «Умелые руки»**

Развитие творческих способностей школьников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Основные задачи программы**

***Образовательные:***

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;

- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;

- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

***Развивающие:***

- развивать зрительное восприятие;

-развивать мелкую моторику пальцев рук,

- способствовать развитию творческой активности.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Рекомендуемый **возраст** детей: 8-14 лет.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Формы занятий:**  индивидуальные , групповые, коллективные. Занятия проводятся в МОУ ООШ с.Благодатное. Группа формируется в количестве 3 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Умелые руки”**

**Иметь представление:**

* о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
* о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

**Знать:**

* правила ТБ;
* название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
* правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила общения;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* что такое деталь (составная часть изделия);
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
* виды материалов;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибание и по шаблону;
* способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

**Уметь:**

* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать материалы по их назначению;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* читать простейший чертёж (эскиз ,схемы);
* качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

**Общетрудовые умения:**

**Самостоятельно:**

* анализировать предложенное учебное задание;
* организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
* экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

**С помощью учителя:**

* выбирать темы для практических работ;
* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения;
* доказывать своё мнение.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* о видах декоративно- прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
* о проектной деятельности.

**умения:**

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* работать в программе PowerPoint.

**Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:**

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2.  Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4.  Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5.  Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6.  Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

**Форма подведения итогов** реализации программы дополнительного образования детей – выставки.«Зачеты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов могут быть: открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками, родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Курс кружка “Умелые ручки” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.), изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов для школы и дома.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность школьников и условия работы в данной группе.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- четкость выполнения изделия;

- самостоятельность выполнения;

- наличие творческого элемента.

**Содержание программы**

**Тема 1. «Вводное занятие» (1 час)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы, с планом работы на год.

**Тема 2. «Волшебница- природа» (2 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Дети выполняют панно «Ёжик» из семян. Аппликация из семян и косточек. Осенний букет из листьев и лепестков.

**Тема 3.«Бумажные фантазии» (6 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомство с работой в технике киригами- вырезание из бумаги .

**Тема 4.«В царстве тканей и ниток» (11 часов)**

При работе с нитью дети осваивают технику выполнений аппликаций из нарезанных мелко нитей. Затем дети используют полученные навыки для изготовления панно и открыток. После переход к более сложному: учимся вязать крючком. Вначале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки. Знакомство с нитками и крючками, набором петель, чтением схем и вязанием салфеток крючком.

**Тема 5.«Остров ненужных вещей» (9 часов)**

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, мусорные пакеты и др. Главным акцентов в этом году в нашем кружке будет показ мод. Изготавливать модные изделия для девочек мы будем из мусорных пакетов и бутылок.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теор.** | **Практ.** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | «Волшебница природа» | 2 |  | 2 |
| 3 | «Бумажные фантазии» | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 4 | «В царстве тканей и ниток» | 11 | 1 | 10 |
| 7 | «Остров ненужных вещей» | 9 | 1 | 8 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема занятий** | **Кол-во часов** | **Форма учебного занятия** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Вводное занятие**  Беседа. Правила работы и техники безопасности.Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы, с планом работы на год. | 1 | теоретическое занятие | 19.09.2019 |  |
| 2 | **«Волшебница природа!»**  **(**работа с природным материалом – изготовление аппликаций)  -теоретическое занятие;  - аппликация «Панно из осенних листьев» «Осенний букет»; | 2 | практическое занятие | 26.09.2019 |  |
| практическое занятие | 03.10.2019 |  |
| -аппликация «Ёжик»  с использованием семян, листьев, гальки. |
| 2 | **«Бумажные фантазии»**  (работа с бумагой и картоном)  - теоретическое занятие;  -изготовление грибов, бабочек и гусениц из бумаги;  - изготовление цветов из салфеток, бумаги;  - изготовление «Лебединое озеро» из бумаги;  - контурное вырезание из бумаги- киригами | 6  1  1  2  2 | практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие | 10.10.2019 |  |
| 17.10.2019 |  |
| 24.10.2019  31.10.2019 |  |
| 7.11.2019  14.11.2019 |  |
| 4 | **«В царстве тканей и ниток»**  (работа с тканью, нитками, пуговицами)  - теоретическое занятие;  - «Весёлая снежинка » из ниток;  - аппликации из ниток «Ромашки»;  - аппликации из ниток «Пасхальное яйцо»;  - знакомство со схемами по вязанию крючком;  - вязание цветов по схеме;  - вязание салфеток по схеме. | 11  1  2  1  2  2  2 | практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие | 21.11.2019 |  |
| 28.11.2019  5.12.2019 |  |
| 12.12.2019 |  |
| 19.12.2019  26.12.2019 |  |
| 9,01.2020  16.01.2020  23.01.2020  30.01.2020 |  |
| 5 | **«Остров ненужных вещей»**  (работа с бросовым материалом)  - теоретическое занятие;  - изготовление сувенира «Яблоки» из пластиковой бутылки;  - изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием бусин;  - Зайчики , цыплята, коврик из полиэтиленовых пакетов;  - изготовление пакета, сундучка, корзинки из пластиковых бутылок;  - изготовление модных изделий для девочек из полиэтиленовых пакетов и пластиковых бутылок.  **Показ мод или выставка поделок** | 9  1  1  3  3  6  **1** | практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  практическое занятие  демонстрация изделий | 6,02.2020 |  |
| 13.02.2020 |  |
| 20.02.2020  27.02.2020  5.03.2020 |  |
| 12.03.2020  19.03.2020  26.03.2020 |  |
| 02.04.2020  09.04.2019  16.04.2020  23.04.2020  30.04.2020  7.05.2020  14.05.2020 |  |
|  |

**Список литературы**

1.Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.

2.Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.

3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М.,1987 г.

4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе»,

Волгоград.«Учитель», 2010 г.

5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.

6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.

«Академия развития», 2006 г.

7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.

8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г.

9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.

10.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара.

«Учебная литература», 2007 г.

11. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.

12.Интернет – ресурсы.

<http://postila.ru/id1551995/shali-sharfyi-shapki-uzoryi-spitsami>

<http://clubmasteric.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>