ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ВОЗРОЖДЕНИЕ» В С.БЛАГОДАТНОЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_ / /  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. | «Согласовано»  Заместитель директора УВР  \_\_\_\_\_\_/Пилюгина Г.В. /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «Утверждаю»  \_\_\_\_Пузырникова С.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

Рабочая программа

Васильевой Ольги Николаевны

Соответствие занимаемой должности

по внеурочной деятельности

в 5-9 классах

«Умелые руки»

Направление: общекультурное

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол № 1  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**2021-2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Программа кружка рукоделия «Умелые руки» предназначена для занятий с детьми во внеурочное время. Содержание курса направлено на развитие интереса к рукоделию и творческих способностей обучающихся, а так же, на систематическое формирование умения видеть и понимать прекрасное, что способствует развитию стремления к самостоятельному творчеству и воспитанию эстетического вкуса. Программа содержит материал по изучению простейших техник вязания крючком и изготовлению вязаных изделий (салфеток, декоративных панно, игрушек, сувениров).

В процессе занятий рукоделием у детей воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем.

На занятиях кружка дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно- прикладного искусства – вязанием, особенностями вязания,историей возникновения вязания. Изучают разнообразные виды пряжи, еёсвойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий. Осваивают основные элементы вязания крючком: цепочка, (воздушные петли), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли. На основе полученных навыков учатся вязанию изделий из шерстяных нитей. Техника вязания салфеток, панно, сувениров, игрушек из шерстяных нитей, применяемая при изготовлении изделий, предусматривает использование простейших элементов вязания. Простота и доступность позволяет детям быстро и успешно ее освоить.

Последовательность и доступность тем в программе определяется постепенным усложнением материала в техническом и художественном отношении. В основу изучения курса «Вязание из шерстяной нити» положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у детей осваивать технику изготовления изделий и доводить начатую работу до конца. Использование компьютерных технологий придает новизну занятию, повышает у воспитанников интерес к трудовой деятельности. А так же, помогает разнообразить формы преподавания знаний воспитанникам.

**Актуальность программы:** вязание крючком и спицами , несомненно, является в настоящее время самой популярным видом рукоделия. Образцы современных мастериц представляют нашему взору сокровища народного наследия – крой и чудесные узоры, создавая в нашем воображении новые образцы народного творчества.

**Новизна программы:** состоит в том, через развитие мелкой моторики рук учащихся происходит знакомство с древнейшими видами рукоделия , накопление знаний о народно – прикладном творчестве, возрождение народных традиций (вышивание крестом), приобщение проживающих к истокам русской культуры.

**Цель:**

* расширить кругозор детей в направлении декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, сформировать у учащихся устойчивый интерес к рукоделию, способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

**Задачи:**

*1. Обучающая:*

- Научить основным элементам вязания крючком: цепочка (воздушные петли), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли. На основе изученных элементов вязания научить техническому мастерству в изготовлении вязаных изделий из шерстяных нитей.

*2. Воспитательная:*

- Воспитывать умение работать коллективно, добиваясь качественного выполнения изделия и завершенности работы.

Учебный курс программы рассчитан на возрастную группу 10-15 лет. Сроки реализации программы 1 года. Занятия проводятся 1 час в неделю.

**Личностные, метапредметные результаты освоения курса.**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Маленький мастер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на декоративно – прикладное искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к декоративно – прикладному искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получат *возможность научиться:*

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

*Учащиеся имеют возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в декоративно – прикладном творчестве в целом.

**Учащиеся должны знать:**

-пряжа , виды пряжи, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пряжей. Разнообразие техник;

- особенности построения композиции, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения и развития ремесла вязания крючком сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием различной пряжи, способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения композиции панно. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.

- основные петли вязания крючком, история развития ремесла. Использование изделий , связанных крючком ,для оформления интерьера;

- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;

- историю русского народного костюма;

-сувенир, виды и назначение сувениров;

**Учащиеся должны уметь:**

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

-в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

**Программное содержание.**

**I. Сведения о вязании крючком – 3 часа.**

1. Вводное занятие.

1.Введение в курс «Вязание крючком из шерстяной нити». Содержание курса.

Правила техники безопасности и поведения.

2.Знакомство с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства на Руси – вязанием, историей происхождения вязания.

3. Организация труда. Подготовка рабочего места.

**II. Основы вязания крючком – 10 часов**

1.Пряжа, применяемая при работе. Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов.

2. Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания:

«Цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли».

3. Схемы. Чтение схем

4.Обозначение элемента вязания на схеме.

5.Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме.

6. Вязание по кругу. Техника выполнения ажурной вязки.

7.Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом».

8.Натяжение нити при вязке. Выполнение элементов вязания в соответствии со схемой.

9.Набавление петель в рядах в соответствии со схемой.

10.Заправка нити по окончании изделия.

**III.Основы композиционного решения – 2 часа.**

1. Цвет и сочетание цвета в изделии. Подбор цветового решения.

2.Выполнение эскиза.

**IV. Изготовление салфетки с ажурным краем – 6 часов.**

1.Изготовление основы салфетки - вязанного круга по схеме.

2.Натяжение нити при вязании.

3.Набавление петель в соответствии со схемой.

4.Обвязка круга ажурной вязкой по схеме.

5. Заправка нити по окончании изделия.

**V. Изготовление вязаного цветка « Ромашка» - 5 часов**

1Техника выполнения лепестков.

2.Вязание цветка по схеме.

3.Натяжение нити при вязании.

4.Заправка нити по окончании изделия.

**VI. Изготовление панно – 9 часов**

1.Композиционное решение. Изготовление эскиза композиции

панно «Цветы в круге».

2.Подбор цвета нити в соответствии с эскизом.

3.Выполнение круга по схеме.

4.Вязание цветов (5 штук) по схеме.

5.Сборка изделия.

6.Подведение итогов. Выставка поделок.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы и темы | Количество часов | | | дата |
| всего | на теоретические занятия | на практические занятия |
| **I. Сведения о вязании крючком – 3 часа** | | | | |
| 1.Вводное занятие | 1 | 1 |  | 7.09.21 |
| 2.Исторические истоки вязания крючком. | 1 | 1 |  | 14.09.21 |
| 3 Организация труда. | 1 | 1 |  | 21.09.21 |
| **II. Основы вязания крючком – 10 часов** | | | | |
| 1.Пряжа, применяемая при работе. | 1 | 1 |  | 28.09.21 |
| 2.Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения. | 3 |  | 3 | 5.10.21  19.10.21  26.10.21 |
| 3 Схемы. Чтение схем. Вязание по схеме. | 1 |  | 1 | 2.11.21 |
| 4. Вязание по кругу. Техника выполнения. | 2 |  | 2 | 9.11.21  16.11.21 |
| 5. Техника выполнения ажурной вязки. | 3 |  | 3 | 30.11.21  7.12.21  14.12.21 |
| **III. Основы композиционного решения – 2часа** | | | | |
| 1. Цвет и сочетание цвета в изделии. | 1 | 1 |  | 21.21.21 |
| 2.Выполнение эскиза. | 1 |  | 1 | 28.12.21 |
| **IV. Вязание салфетки с ажурным краем -6 часов** | | | | |
| 1.Изготовление основы салфетки - вязаного круга. | 4 |  | 4 | 11.01.22  18.01.22  25.01.22  1.02.22 |
| 2. Обвязка круга ажурной вязкой. | 2 |  | 2 | 8.02.22  15.02.22 |
| **V. Изготовление вязаного цветка « Ромашка» - 5часов** | | | | |
| 1Техника выполнения лепестков. | 2 |  | 2 | 1.03.22  8.03.22 |
| 2. Вязание цветка по схеме. | 3 |  | 3 | 15.03.22  22.03.22  29.03.22 |
| **VI. Изготовление панно** -**8 часов** | | | | |
| 1. Композиционное решение. Изготовление эскиза композиции панно «Цветы в круге» | 1 |  | 2 | 12.04.22  19.04.22 |
| 2.Технология выполнения панно  « Цветы в круге» | 5 |  | 5 | 26.04.22  3.5.22  10.05.22  17.05.22  24.05.21 |
| Итоговое занятия | 1 |  | 1 | 31.05.22 |
| Итого | **34** | 5 | 29 |  |