ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ВОЗРОЖДЕНИЕ» В С.БЛАГОДАТНОЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_ /Ермохина Н.Н./  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. | «Согласовано»  Заместитель директора УВР  \_\_\_\_\_\_/Пилюгина Г.В. /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «Утверждаю»  \_\_\_\_ Пузырникова С.А.  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования дошкольной группы филиала муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа поселка Возрождение» Хвалынского района Саратовской области в селе Благодатное

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_01\_\_

от « » августа 2021г.

2021 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | | |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи образовательной области | 4 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание образовательной области , планируемые результаты | 5-14 |
| 2.2 | Формы организации образовательной деятельности | 14-15 |
| 2.3 | Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области. | 16 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области | 17 |
| 3.2 | Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области | 18-28 |
| 3.3 | Учебно-методическая литература | 29 |

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования дошкольной группы филиала Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа поселка Возрождение» Хвалынского района Саратовской области в селе Благодатное».

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122).

- ООП ДО дошкольной группы филиала МОУ «СОШ п. Возрождение» в с. Благодатное».

- Положение о рабочей программе по реализации образовательных областей ООП ДО дошкольной группы филиала МОУ «СОШ п. Возрождение» в с. Благодатное».

Рабочая программа

- конкретизируют цели и задачи образовательной деятельности с детьми разного возраста по образовательной области «Речевое развитие»;

- определяют объем и содержание непрерывной образовательной деятельности;

- оптимально распределяют учебное время согласно действующих СанПиН**;**

-основываются на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.

Рабочая программа является частью образовательной программы, разрабатывается на весь период действия основной образовательной программы. Разработчик рабочей программы воспитатель дошкольной группы филиала МОУ «СОШ п. Возрождение» в с. Благодатное : Гаврилова Г.В.

**1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы**

Цель образовательной области «Речевое развитие»:

формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

Задачи:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,
* детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи:

- развитие словаря;

- воспитание звуковой культуры;

- развитие связной речи;

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;

- формирование грамматического строя речи.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание образовательной области «Речевое развитие», планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **возраст** | **Содержание**  **образовательной области** | **Планируемые результаты** |
| от 3 до 4 лет | **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают свою первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка).Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: б – п –т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже: употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, групп, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  **Приобщение к художественной литературе**  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для группы раннего возраста.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации | Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.  Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.  Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.  Рассматривает иллюстрации в книгах.  Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.  Читает наизусть потешки и небольшие стихи. |
| от 4 до 5 лет | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  **Приобщение к художественной литературе**  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей.  Разговаривает на различные темы.  Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.  Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.  Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.  Читает наизусть любое стихотворение или считалку.  Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.  С интересом рассматривает иллюстрированные издания.  Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. |
| от 5 до 6 лет | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, и их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал - перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  **Приобщение к художественной литературе**  Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на по­знавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.  Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.  Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.  Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.  Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.  Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.  Называет жанр произведения. |
| от 6 до 7 лет | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение сосставлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах.  **Приобщение к художественной литературе**  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продожать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворении, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимимкой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. | Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.).  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.  С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.  Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.  Различает жанр произведения. |

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

* не сформирован;
* находится в стадии формирования;
* сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования(например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

**2.2.Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **Непрерывная**  **образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Формы организации детей** | | | |
| индивидуальные  подгрупповые  групповые | индивидуальные  подгрупповые  групповые | индивидуальные  подгрупповые | индивидуальные  подгрупповые |
| Игры с предметами и сюжетными игрушками  Игровая ситуация  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций  Беседа после чтения  Разучивание стихотворений  Коммуникативные тренинги  Речевые задания и упражнение  Сценарии активизирующего обучения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом  Режиссерская игра  Имитативные упражнения, пластические этюды  Совместная продуктивная деятельность  Проектная деятельность  Экскурсии  Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели);  пересказывать:   * с опорой на вопросы воспитателя; * по серии сюжетных картинок; * по картине; * литературное произведение (коллективное рассказывание); | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Освоение формул речевого этикета  Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)  Игры-драматизации  Беседа, в том силе эвристическая  Ситуативный разговор  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Наблюденияза объектами живой природы, предметным миром  Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок  Сочинение загадок  Выставка в книжном уголке  Тематические досуги, праздники и развлечения  Литературные праздники  Викторины, КВН  Экскурсия  Презентация результатов проектной деятельности  Разновозрастное общение | Сюжетно-ролевая игра  Театрализованная игра  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)  Игра-импровизация по мотивам сказок  Игровое общение, игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Словотворчество  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Подвижнай игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка | Речевые игры  Игры-драматизации  Беседы, рассказы  Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций  Совместные семейные проекты  Посещение театров, музеев, выставок  Прослушивание аудиозаписей |

**2.3.Способы поддержки детской инициативы по образовательной области «Речевое развитие»**

* Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувс­тва, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* Создание речевой ситуации;
* Создание ситуации успеха;
* Поощрения;
* Участие в речевых играх;
* Организация конкурсов;
* Создание предметно – развивающей среды

**III.Организационный раздел**

**3.1.Учебный план образовательной области «Речевое развитие»**

Планируя занятия в разновозрастной группе, педагог учитывает деление на две подгруппы:

- младшая – средняя (3- 5 л.);

- старшая – подготовительная к школе (5 – 7 л.).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Продолжительность НОД в неделю (мин) | | Объём НОД в неделю (мин) | | Продолжительность НОД в год (час) | Объём НОД в год (мин) |
| младшая – средняя (3- 5 л.); | | | | | | |
| **Речевое развитие** | **40** | | **1** | | **24** | **36** |
| Развитие речи | 20 | | 0,5 | | 12 | 18 |
| Чтение художественной литературы | 20 | | 0,5 | | 12 | 18 |
| старшая – подготовительная к школе (5 – 7 л.). | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | **50** | **2** | **60** | | **72** |
| Развитие речи | | 25 | 1 | 30 | | 36 |
| Ознакомление с худ. литературой | | 25 | 1 | 30 | | 36 |

**3.2.Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Комплексно -тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие »**

**Младшая – средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1** | Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | В.В. Гербова стр.27 |
| **2** | Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука в словах и фразовой речи. | В.В. Гербова стр.28 |
| **3** | Обучение рассказыванию: “Наша неваляшка” | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | В.В. Гербова стр.29 |
| **4** | Чтение стихотворения И.Бунина “Листопад”. Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стих. О ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | В.В. Гербова стр.30 |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В. Гербова стр.31 |
| **2** | Зуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь. | В.В. Гербова стр.32 |
| **3** | Заучивание русской народной песенки “Тень-тень-потетень” | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В. Гербова стр.33 |
| **4** | Чтение стих. об осени. Состав-ление рассказов-описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по опрделенному плану. | В.В. Гербова стр.34 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | Чтение сказки “Три поросенка” | Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка”, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаринного кипятком волка. | В.В. Гербова стр.35 |
| **2** | Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произношении звука ц(изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интанационную выразительность речи. Учить различать слова,начинающиеся со звука ц., ориентируясь не на смысл слова, а его звучание. | В.В. Гербова стр.36 |
| **3** | Рассказывание по картине “Собака со щенятами” | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии. | В.В. Гербова стр.38 |
| **4** | Составление рассказа об игрушке. Дид упраж. “Что из чего” | Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова стр.39 |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии.Помагать детям запоминать и выразительно читать стихотворение. | В.В. Гербова стр.44 |
| **2** | Звуковая культура речи: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. | В.В. Гербова стр.46 |
| **3** | Чтение детям русской нар. Сказки “Лисичка-систричка и волк” | Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В. Гербова стр.43 |
| **4** | Обучение расказыванию по картине “Вот это снеговик” | Учить детей составлять рассказы по картине  без повторов и пропусков существенной информации. Закреплять умение придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.45 |
| **Январь** | | | |
| **1** | Звуковая культура речи: звук ж. | Упражнять детей в правильном и ческом произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. | В.В. Гербова стр.49 |
| **2** | Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза” | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.50 |
| **3** | Чтение детям русской народной сказки “Зимовье зверей” | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой  “Зимовье”(обр. И.Соколова-Микитова). | В.В. Гербова стр.48 |
| **Февраль** | | | |
| **1** | Сказки К. Чуковского. Чтение произведения “Федорино горе” | Помочь детям вспомнить названия  и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой “Федорино горе”. | В.В. Гербова стр.53 |
| **2** | Звуковая культура речи: звук ч. | Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнисении звука(изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонеметический слух детей. | В.В. Гербова стр.53-54 |
| **3** | Составление рассказов по картине “На полянке” | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умени придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.55 |
| **4** | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стих.А.Барто “Я знаю что надо придумать” | Выяснить, какие програмные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова стр.52 |
| **Март** | | | |
| **1** | Готовимся встречать весну и Междунарадный женский день | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В. Гербова стр.59 |
| **2** | Звуковая культура речи: звуки щ-ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч. | В.В. Гербова стр.60 |
| **3** | Составление рассказов по картине | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В. Гербова стр.62 |
| **4** | Русские сказки. Чтение скказки “Петушок и бобовое зернышко” | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных  им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко” | В.В. Гербова стр.61 |
| **Апрель** | | | |
| **1** | Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича длин. Нос и про Мохнатого мишу-короткий хвост” | Познакомить детей с авторской  литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | В.В. Гербова стр.63 |
| **2** | Звуковая культура речи:звук л, ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука л(в звукосочетаниях, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль. | В.В. Гербова стр.63-64 |
| **3** | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения С.Кушака  ”Олененок» | В.В. Гербова стр.66 |
| **4** | Заучивание стихотворений | Заучивание русской народной песенки “Дед хотел уху сварить”. | В.В. Гербова стр.67 |
| **Май** | | | |
| **1** | День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать  стихотворение Т.Белозерова “Праздник Победы”. | В.В. Гербова стр.68 |
| **2** | Звуковая культура речи:звук р, рь. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чистоговорках, в словах). | В.В. Гербова стр.69 |
| **3** | Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец  Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке |  |
| **4** | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В. Гербова стр.71 |

**Старшая – подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема НОД** | **Программное содержание** | | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1** | Мы воспитанники старшей группы | Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | | В.В.Гербова  Стр. 30-31 |
| Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…» | | В.В.Гербова  Стр. 32-33 |
| **2** | Пересказ сказки «Заяц-хваста» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | | В.В.Гербова  Стр. 33-34 |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков з –с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с  и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | | В.В.Гербова  Стр. 34-35 |
| **3** | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | | В.В.Гербова  Стр.35-37 |
| Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно  читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении). | | В.В.Гербова  Стр. 37-38 |
| **4** | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | | В.В.Гербова  Стр. 38-40 |
| Веселые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. | | В.В.Гербова  Стр. 40 |
| **Октябрь** | | | | |
| **1** | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». | | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | В.В.Гербова  Стр. 40-41 |
| Учимся вежливости | | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты. | В.В.Гербова  Стр. 41-43 |
| **2** | Обучение рассказыванию: описание кукол. | | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | В.В.Гербова  Стр. 43-44 |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков  с –ц. | | Закрепить правильное  произношение звуков с – ц, учить детей  дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой. | В.В.Гербова  Стр. 44-46 |
| **3** | Рассматривание  картины «Ежи» и составление рассказа  по ней. | | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | В.В.Гербова  Стр. 46-47 |
| Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Корнауховой), помочь понять ее смысл. | В.В.Гербова  Стр.47-48 |
| **4** | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». | | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | В.В.Гербова  Стр. 48-49 |
| Литературный калейдоскоп. | | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | В.В.Гербова  Стр. 49-50 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1** | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. | | В.В.Гербова  Стр. 50-51 |
| Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | | В.В.Гербова  Стр. 51-52 |
| **2** | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | В.В.Гербова  Стр. 52-53 |
| Звуковая культура речи: работа со звуками  ж –ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со  звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении  дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. | | В.В.Гербова  Стр. 53-55 |
| **3** | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении). | | В.В.Гербова  Стр. 55-56 |
| Завершение работы над сказкой «Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | | В.В.Гербова  Стр. 56 |
| **4** | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом «Как я ловил человечков». | | В.В.Гербова  Стр. 56-57 |
| Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | | В.В.Гербова  Стр. 57-58 |
| **Декабрь** | | | | |
| **1** | Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии. | | В.В.Гербова  Стр. 60-61 |
| Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей  в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | | В.В.Гербова  Стр. 61-62 |
| **2** | Пересказ эскимосской сказки  «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее. | | В.В.Гербова  Стр. 63-64 |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове. | | В.В.Гербова  Стр. 64-66 |
| **3** | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» | познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце» | | В.В.Гербова  Стр. 66 |
| Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | | В.В.Гербова  Стр. 66-68 |
| **4** | Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К,Фофанова «Нарядили елку…». | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | | В.В.Гербова  Стр. 68-69 |
| Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | | В.В.Гербова  Стр. 69-70 |
| **Январь** | | | | |
| **1** | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | | В.В.Гербова  Стр. 71-72 |
| Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | | В.В.Гербова  Стр. 70-71 |
| **2** | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. | | В.В.Гербова  В.В.Гербова  Стр. 72-74 |
| Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Машковской «Вежливое слово». | Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э.Машковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами. | | В.В.Гербова  Стр. 74-75 |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | | В.В.Гербова  Стр. 75-76 |
| Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок» | учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям) | | В.В.Гербова  Стр. 76-77 |
| **4** | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). | | В.В.Гербова  Стр. 77-79 |
| Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова. | | В.В.Гербова  Стр. 79-80 |
| **1** | Беседа на тему «О друзьях и о дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | | В.В.Гербова  Стр. 80-81 |
| **Февраль** | | | | |
|  | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов. | | В.В.Гербова  Стр. 82-83 |
| **2** | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой  «Царевна-лягушка»  (обработке М.Булатова). | | В.В.Гербова  Стр. 83 |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | | В.В.Гербова  Стр. 83-84 |
| **3** | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи. | | В.В.Гербова  Стр. 84-86 |
| Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | | В.В.Гербова  Стр. 86-87 |
| **4** | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. | | В.В.Гербова  Стр. 87-88 |
| Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи. | | В.В.Гербова  Стр. 88-89 |
| **Март** | | | | |
| **1** | Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | Помочь  детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | | В.В.Гербова  Стр. 91-92 |
| Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями. | | В.В.Гербова  Стр. 92-93 |
| **2** | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем…». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | | В.В.Гербова  Стр. 93-94 |
| Чтение  рассказов из  книги Г,Снегирева «Про пингвинов». Д/и «закончи предложение». | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. | | В.В.Гербова  Стр. 94 |
| **3** | Пересказ  рассказов из  книги Г,Снегирева «Про пингвинов». | Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»(по своему выбору). | | В.В.Гербова  Стр. 95 |
| Чтение рассказа  В.Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика | | В.В.Гербова  Стр.95-96 |
| **4** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах»  (перевод   М. Боровицкого) | | В.В.Гербова  Стр. 96-97 |
| Чтение сказки «Сивка-Бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». | | В.В.Гербова  Стр. 97-98 |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | | В.В.Гербова  Стр. 98-99 |
| Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | | В.В.Гербова  Стр.99-101 |
| **2** | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | | В.В.Гербова  Стр. 101-102 |
| Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | | В.В.Гербова  Стр.102-103 |
| **3** | Пересказ  «загадочных историй» (по Н.Сладкову). | Продолжать учить детей  пересказывать. | | В.В.Гербова  Стр. 103-104 |
| Чтение рассказа  Г.Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом  Г.Паустовского «Кот-ворюга» | | В.В.Гербова  Стр. 104 |
| **4** | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей. | | В.В.Гербова  Стр. 104-105 |
| Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». | Познакомить детей сосказкой В. Катаева «Цветик - семицветик». | |  |
| **Май** | | | | |
| **1** | Литературный калейдоскоп. | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомит со считалкой. | | В.В.Гербова  Стр. 106-107 |
| Обучение рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | В.В.Гербова  Стр. 107 |
| **2** | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей. | | В.В.Гербова  Стр.107-108 |
| Лексические упражнения. | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | | В.В.Гербова  Стр. 108-109 |
| **3** | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | | В.В.Гербова  Стр. 109 |
| Звуковая культура речи (проверочное). | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их | | В.В.Гербова  Стр. 109-110 |
| **4** | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта | | В.В.Гербова  Стр. 110 |

**3.3.Учебно-методическая литература**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

2 .Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду (старшая разновозрастная группа ).

3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп¬ка»; «Теремок».

4. Плакаты: «Алфавит»;

6. Хрестоматии

Хрестоматия для чтения (для детей старшего дошкольного возраста),

Книга для чтения в детском саду 4-5 лет.